



El MAS, la Fundación Caja Cantabria, presentan la exposición temporal

3D

1&1 COLECCIONES

Contenido: selección de 33 esculturas propiedad de ambas instituciones.

Lugar: Edificio Casyc de Santander

Equipo Curatorial: Salvador Carretero, Juan Muñiz, Fernando Zamanillo, Isabel Portilla

Fechas: De 26 de noviembre de 2021 a 26 de febrero de 2022.

Horario de Visitas: de lunes a viernes, de 18:00 a 21:00.

Artistas representados: DANIEL ALEGRE, JESÚS AVECILLA, ROSALÍA BANET, MARTÍN CARRAL, JOSÉ COBO CALDERÓN, ALBERTO CORAZÓN, M^a JESÚS CUETO, ISABEL GARAY, CONCHA GARCÍA, JUAN GÓMEZ RUIZ, AMANCIO GONZÁLEZ ANDRÉS, AMAYA GONZÁLEZ REYES, DANIEL GUTIÉRREZ ADÁN, CONCHA JEREZ, ERNESTO KNÖRR, MIGUEL A. LÁZARO, LUIS LÓPEZ LEJARDI, CRISTINO MALLO, DANIEL R. MARTÍN, MIGUEL MOLLEDA, JORGE OTEIZA, JESÚS OTERO, MANUEL G. RABA, JOAQUÍN RUBIO CAMÍN, M^a ANTONIA SÁNCHEZ ESCALONA, EMILIA TRUEBA y LEO ZOGMAYER.

Contacto: <https://fundacioncajacentabria.es> fcajacentabria@fundacioncajacentabria.es
<http://www.museosantander.es/> museo@santander.es

Son ya una decena de proyectos expositivos los que ambas instituciones, en ejemplar conjunción, presentan al visitante, con el concepto madre de ser servicio público como base de todo el trabajo. Los dos equipos de las correspondientes casas trabajan con intensidad en estos proyectos, unos de contenido basado en las propias colecciones, poniendo en valor el propio patrimonio, haciéndolo de forma complementaria; y otros en forma de montajes o instalaciones individuales de artistas cántabros o aquí radicados (Bermejo, Gruber).

Goya & goyas fue toda una sorpresa, con la exposición de casi de doscientas piezas del aragonés o de otras obras a él vinculadas. Sorpresa que cuya consecuencia fueron

las miles de visitas, visitas guiadas, conferencias, etc., que tuvieron lugar. *Aqva* se dedicó a la mar, con la exposición de más de un centenar de obras. Medio año después se complementó con *Terra* con otro centenar de piezas, terminando de definir, de alguna manera, a la ciudad de Santander. La recientemente clausurada de Luis Quintanilla también generó un gran interés, caracterizada además por mostrar la muy generosa donación del hijo del artista –Paul Quintanilla–, al MAS en este caso, con la cesión de más de ochenta óleos. *#QuédateEnCasa-Confinamiento 2020 / MAS.colección.MAS-19.2020.21*, se desarrolló en dos capítulos, exhibiendo obras incorporadas en propiedad a ambas instituciones entre finales de 2019 y principios de 2021, como apoyo a galerías y artistas durante el período más duro de la pandemia. *Silencio / Mirada 1* y *Silencio / Mirada 2*, constituyeron las dos entregas de fotografía artística propiedad de ambos, mostradas en el festival PHe de 2020 y 2021. Son centenares de obras de los dos colecciones expuestas en estas coproducciones, como buena oportunidad de poner contemplar y disfrutar del patrimonio propio.



Emilia Trueba



Rosalía Banet



Concha García



Concha Jerez

Ahora, el MAS y la Fundación Caja Cantabria, con el equipo curatorial formado por Juan Muñiz, Salvador Carretero, Fernando Zamanillo e Isabel Portilla, profundos conocedores de las propias colecciones y del arte moderno y contemporáneo, trabajan una nueva propuesta titulada 3D, protagonizada por obras entre esculturas o tridimensionales. La selección de casi treinta piezas, que se expondrán en la Planta baja del edificio de Casyc de Santander, la componen obras de artistas ya desaparecidos y en activo, alguno internacional, pero sobre todo nacionales y fundamentalmente cántabros, con alguna puntual dosis de transversalidad. La nómina es heterogénea, buscando algunos puntuales diálogos entre ellas en el montaje: DANIEL ALEGRE, JESÚS AVECILLA, ROSALÍA BANET, MARTÍN CARRAL, JOSÉ COBO CALDERÓN, ALBERTO CORAZÓN, M^a JESÚS CUETO, ISABEL GARAY, CONCHA GARCÍA, JUAN GÓMEZ RUIZ, AMANCIO GONZÁLEZ ANDRÉS, AMAYA GONZÁLEZ REYES, DANIEL GUTIÉRREZ ADÁN, CONCHA JEREZ, ERNESTO KNÖRR, MIGUEL A. LÁZARO, LUIS LÓPEZ LEJARDI, CRISTINO MALLO, DANIEL R. MARTÍN, MIGUEL MOLLEDA, JORGE OTEIZA, JESÚS OTERO, MANUEL G. RABA, JOAQUÍN RUBIO

CAMÍN, M^a ANTONIA SÁNCHEZ ESCALONA, EMILIA TRUEBA Y LEO ZOGMAYER.



Alberto Corazón



Antonia Sanchez Escalona



Amaya Glez. Reyes



Manuel G. Raba

Todas las piezas, esculturas y otras obras de carácter tridimensional más afines a pequeñas instalaciones o emanadas de ellas, poseen una intención en su selección, obras de los siglos XX y XXI. De arte moderno se presentan alguna importante como es *Una cubana* de Daniel Alegre; destacando también el conjunto de más de una decena de piezas del emblemático Jorge Oteiza pertenecientes al MAS o *La paz* de 1931 de Cristino Mallo que arribaron a la institución tras una delicada gestión, histórica donación debida a Pablo Schabelsky. Una poderosa y excepcional de Manuel G. Raba de la Fundación Caja Cantabria, seleccionada de entre el soberbio conjunto que esta institución atesora de este artista, es punto de partida de la muestra. Y el resto ya son de arte contemporáneo y arte actual, que definen el cierre de un milenio y abren el actual. Otras obras importantes son las de Alberto Corazón donada por Simón Marchán al MAS, artista de referencia recientemente desaparecido; Concha García de la Fundación, pieza de su serie telar; un semicírculo de Emilia Trueba de la misma institución; y otras incorporadas como consecuencia de la organización de exposiciones temporales o de donaciones del y al MAS y la Fundación Caja Cantabria, como fórmula habitual. Como son piezas de Concha jerez, que actualmente expone en el Reina Sofía, Rosalía Banet, González Amaya, Lázaro, Ruiz, Sánchez Escalona, Isabel Garay, Cueto, Concha García, Gutiérrez Adán, López Lejardi, Carral, etc. Se trata de poder disfrutar de una nueva entrega, presentando el propio patrimonio artístico de dos instituciones que trabajan con intensidad, de forma activa y viva.